

# Eyes On You

Augen auf dich



**32 Count, 4 Wall, Improver**

**Choreographie: José Miguel Belloque Vane, Daniel Trepát & Sebastiaan Holtland**

**Musik: Eyes On You von Trent Tomlinson**

**Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen**

## **DOROTHY STEPS-LOCKING SHUFFLE FORWARD, ROCK ACROSS, SHUFFLE BACK TURNING ½ R**

- 1, 2 & RF Schritt diagonal rechts vor, LF hinter RF einkreuzen und RF Schritt diagonal rechts vor
- 3 & 4 LF Schritt diagonal links vor, RF hinter LF einkreuzen und LF Schritt diagonal links vor
- 5, 6 RF über LF kreuzen, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 7 & 8 RF mit ¼ Rechtsdrehung Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF mit ¼ Rechtsdrehung Schritt vor (6 Uhr)

## **ROCK FORWARD, COASTER STEP, POINT & POINT & POINT-CLAP-CLAP**

- 1, 2 LF Schritt vor, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 3 & 4 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen und LF kleinen Schritt vor
- 5 & 6 & RF Spitze nach rechts tippen, RF an LF heran, LF Spitze nach links, wieder an RF heran
- 7 & 8 RF Spitze rechts auf tippen, 2x klatschen

**Restart: 3. Runde (12 Uhr)**

## **VAUDEVILLE, VAUDEVILLE, CROSS, SIDE, SAILOR STEP TURNING ¼ R**

- 1 & 2 & RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Hacke rechts vor tippen, RF an LF heran
- 3 & 4 & LF über RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Hacke links vor tippen, LF an RF heran
- 5, 6 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 7 & 8 RF mit ¼ Rechtsdrehung hinter LF kreuzen, LF neben RF absetzen und RF Schritt vor (9 Uhr)

## **STEP, ½ TURN L, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, ½ TURN L, ½ TURN L**

- 1, 2 LF Schritt vor, RF mit ½ Linksdrehung Schritt zurück (3 Uhr)
- 3 & 4 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen und LF Schritt zurück
- 5, 6 RF Schritt nach hinten, linken Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF mit ½ Linksdrehung Schritt zurück, LF mit ½ Linksdrehung Schritt vor

**Tag: Ende 5. und 8. Runde (6 Uhr und 3 Uhr)**

## **ROCKING CHAIR**

- 1, 2 RF Schritt vor, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF