

Jerusalemema

64 Count, 2 Wall, Improver

Choreographie: Colin Ghys & Alison Johnstone

Musik: Jerusalemema (feat. Nomcebo) von Master KG



Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Option für Anfänger: Nur die ersten 4 Schrittfolgen tanzen (32 Count, 4 Wall Beginner Line Dance)

STOMP FORWARD, HEEL BOUNCES & L + R

1-4& LF diagonal links vorn aufstampfen, LF Hacke 3x heben und senken, LF an RF heran setzen

5-8& RF diagonal rechts vorn aufstampfen, RF 3x heben und senken, RF an LF heran setzen

HEEL & HEEL & HEEL & HEEL & ¼ TURN L/CROSS, SIDE, CROSS, SIDE

1&2& LF Hacke vorn auftippen, LF neben RF absetzen, RF Hacke vorn auftippen, RF neben LF absetzen

3&4& LF Hacke vorn auftippen, LF neben RF absetzen, RF Hacke vorn auftippen, RF neben LF absetzen

5, 6 LF mit ¼ Linksdrehung über RF kreuzen, RF Schritt nach rechts (9 Uhr)

7, 8 LF über RF kreuzen, RF Schritt nach rechts

½ TURN L/POINT, WALK 3, ½ TURN R/TOUCH FORWARD, BACK 3

1, 2 LF Spitze mit ⅛ Linksdrehung links auftippen, LF Schritt vor

3, 4 RF Schritt vor, LF Schritt vor (7:30)

5, 6 RF Spitze mit ⅛ Rechtsdrehung vorn auftippen, RF Schritt zurück

7, 8 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück (9 Uhr)

SIDE, HOLD & SIDE, TOUCH/CLAP, SIDE, CLOSE, SIDE, TOUCH/CLAP

1, 2 LF Schritt nach links, halten

&3-4 RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen/klatschen

5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen

7, 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen/klatschen

(Option bei '5-8': zusätzlich mit den Schultern wackeln oder Brust vor und zurück)

STEP, STEP, PIVOT ½, STEP, STEP, PIVOT ½, STEP, OUT-OUT

1, 2 LF Schritt vor, RF Schritt vor

3, 4 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF, RF Schritt vor (3 Uhr)

5, 6 LF Schritt vor, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF

7&8 LF Schritt vor, RF Schritt schräg rechts vor, LF kleinen Schritt nach links

CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ TURN, STEP, ½ PIVOT 2X

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links

3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF mit ¼ Linksdrehung Schritt vor (6 Uhr)

5, 6 RF Schritt vor, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (12 Uhr)

7, 8 RF Schritt vor, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr)

RUN FWD 3, ROCK FORWARD, RUN BACK 3, ROCK BACK

1&2 RF kleine Schritt vor, LF kleine Schritt vor, RF kleine Schritt vor

3, 4 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF

5&6 LF kleine Schritt zurück, RF kleine Schritt zurück, LF kleine Schritt zurück

7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF

SIDE, HOLD & SIDE TOUCH, ROLLING VINE L WITH CROSS

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, halten
- 3, 4 LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 5, 6 LF mit $\frac{1}{4}$ Linksdrehung Schritt vor, RF mit $\frac{1}{2}$ Linksdrehung Schritt zurück
- 7, 8 LF mit $\frac{1}{4}$ Linksdrehung Schritt nach links, RF über LF kreuzen