

# Jolene, Jolene

40 count, 2 wall, intermediate I

Musik: Jolene (ft. The Common Linnets) von The BossHoss

Choreographie: Silvia Schill

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



## WALK 2, MAMBO FORWARD, 1/2 TURN L, 1/2 TURN L (BACK 2), 1/4 TURN L/SAILOR STEP

- 1-2 2 Schritte vor (r - l)
- 3&4 RF Schritt vor, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF und RF Schritt zurück
- 5-6 1/2 Linksdrehung und LF Schritt vor - 1/2 Linksdrehung und RF Schritt zurück
- 7&8 1/4 Linksdrehung und LF hinter RF kreuzen (9 Uhr) – RF Schritt nach rechts und LF Schritt vor

## SCISSOR STEP R + L, SIDE, BEHIND-SIDE-HEEL & TOUCH

- 1&2 RF Schritt nach rechts - LF an RF heran setzen und RF über LF kreuzen
- 3&4 LF Schritt nach links - RF an LF heran setzen und LF über RF kreuzen
- 5-6 RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen
- &7 RF kleinen Schritt nach rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen
- &8 LF an RF heran setzen und RF neben LF auftippen

## & 1/4 TURN L - HEEL-TOUCH & -1/4 TURN L - HEEL -CLOSE, ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK

- &1 RF an LF heran setzen, 1/4 Linksdrehung und linke Hacke vorn auftippen
- &2 LF an RF heran setzen und RF neben LF auftippen (6 Uhr)
- &3 RF an LF heran setzen, 1/4 Linksdrehung und linke Hacke vorn auftippen
- &4 LF an RF heran setzen und RF neben LF absetzen (3 Uhr)
- 5-6 LF Schritt vor, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF Schritt zurück - RF an LF heran setzen und LF Schritt zurück

## TOUCH BEHIND, UNWIND 1/2 R, 1/4 TURN R/ROCK SIDE-CROSS, SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, POINT

- 1-2 Re. Fußspitze hinter LF auftippen - 1/2 Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (9 Uhr)
- 3&4 1/4 Rechtsdrehung und LF Schritt nach links, RF etwas anheben (12 Uhr) - Gewicht zurück auf RF und LF über RF kreuzen
- 5-6 RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen
- &7-8 RF Schritt nach rechts und LF über RF kreuzen – Re. Fußspitze rechts auftippen

## 1/2 TURN R / SAILOR STEP, SHUFFLE FORWARD, SIDE & STEP R + L

- 1&2 1/2 Rechtsdrehung und RF hinter LF kreuzen (6 Uhr) – LF Schritt nach links und RF Schritt vor
- 3&4 LF Schritt vor - RF an LF heran setzen und LF Schritt vor
- 5&6 RF Schritt nach rechts - LF an RF heran setzen und RF Schritt vor
- 7&8 LF Schritt nach links - RF an LF heran setzen und LF Schritt vor

### **Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde - 6 Uhr)**

#### **ROCKING CHAIR**

- 1-2 RF Schritt vor, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF Schritt zurück, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

### **Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 6 Uhr)**

#### **SIDE, BEHIND-SIDE-HEEL & CROSS, SIDE, BEHIND-SIDE-HEEL & STEP**

- 1-2 RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen
- &3 RF kleinen Schritt nach rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen
- &4 LF an RF heran setzen und RF über LF kreuzen
- 5-6 LF Schritt nach links - RF hinter LF kreuzen
- &7 LF kleinen Schritt nach links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
- &8 RF an LF heran setzen und LF Schritt vor