

PETIT GIANNI

64 Counts, 2 Wall, Tag, Restart

Choreograph: David Villellas

Musik: Mamas by Anne Wilson & Hillary Scott



DIAGONAL STEP, SCUFF R&L JAZZBOX WITH GROSS

- 1, 2 RF Schritt diagonal rechts vor, Bodenstreifer mit LF
- 3, 4 LF Schritt diagonal links vor, Bodenstreifer mit RF
- 5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

ROCKING CHAIR DIAGONAL R, TOE STRUT 1/2 TURN, ROCK BACK

- 1, 2 RF Schritt diagonal rechts vor, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht wieder auf LF
- 5, 6 RF Spitze vorn auftippen, RF Ferse mit 1/2 Linksdrehung absenken
- 7, 8 LF Schritt zurück, Gewicht wieder auf RF

(hier Finale Wand 8)

WEAVE, CROSS ROCK, SIDE STEP, SCUFF

- 1, 2 LF Schritt vor RF kreuzen, RF Schritt mit 1/8 Linksdrehung nach rechts
- 3, 4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 5, 6 LF Schritt vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 LF Schritt nach links, Bodenstreifer mit RF

STEP FWD, TOUCH, STEP BACK, KICK, TOE STRUT 1/2 TURN, STOMP, HOLD

- 1, 2 RF Schritt vor, LF hinter RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt zurück, RF vorkicken
- 5, 6 RF Spitze hinten auftippen, RF Ferse mit 1/2 Rechtsdrehung absenken
- 7, 8 LF neben RF aufstampfen, halten

OUT-OUT, IN-IN, HEEL, TOE, HEEL, HOOK

- 1, 2 RF Schritt diagonal rechts vor, LF Schritt diagonal links vor
- 3, 4 RF Schritt zurück zur Mitte, LF neben RF absetzen
- 5, 6 RF Ferse vorn auftippen, RF Spitze neben LF auftippen
- 7, 8 RF Ferse vorn auftippen, RF vor LF kreuzend anheben

STEP-LOCK-STEP, HOLD, STEP, 1/2 TURN, STEP, HOLD

- 1, 2 RF Schritt vor, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt vor, halten
- 5, 6 LF Schritt vor, 1/2 Rechtsdrehung auf beiden Ballen
- 7, 8 LF Schritt vor, halten

Restart Wand 5 (6 Uhr)

TOE STRUT, 1/2 TURN R, ROCK BACK, TOE STRUT 1/2 TURN, ROCK BACK

- 1, 2 RF Spitze vorn auftippen, RF Ferse mit 1/2 Linksdrehung absenken
- 3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht wieder auf RF
- 5, 6 LF Spitze vorn auftippen, LF Ferse mit 1/2 Rechtsdrehung absenken
- 7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht wieder auf LF

FULL TURN, OUT-OUT, HEEL FAN R&L

- 1, 2 RF mit 1/2 Linksdrehung Schritt zurück, LF mit 1/2 Linksdrehung Schritt vor
- 3, 4 RF Schritt diagonal rechts vor, LF Schritt diagonal links vor
- 5, 6 RF Ferse nach innen drehen und wieder zurück

7, 8 LF Ferse nach innen drehen und wieder zurück

Tag 1 Ende Wand 1

TOE STRUT R&L

1, 2 RF Spitze am Platz auftippen, RF Ferse absenken
3, 4 LF Spitze am Platz auftippen, LF Ferse absenken

Tag 2 Ende Wand 2

TOE STRUT R&L, OUT-OUT, IN-IN

1, 2 RF Spitze am Platz auftippen, RF Ferse absenken
3, 4 LF Spitze am Platz auftippen, LF Ferse absenken
5, 6 RF Schritt diagonal rechts vor, LF Schritt diagonal links vor
7, 8 RF Schritt zurück zur Mitte, LF Schritt neben RF absetzen

STEP, 1/2 TURN, STEP, HOLD, STEP, 1/2 TURN, STEP, HOLD

1, 2 RF Schritt vor, 1/2 Linksdrehung
3, 4 RF Schritt vor, halten
5, 6 LF Schritt vor, 1/2 Rechtsdrehung
7, 8 LF Schritt vor, halten

Finale:

CROSS STEP & SLIDE:

LF vor RF kreuzen, RF langen Schritt nach rechts; LF an RF heranziehen