



# Mr. Pol & Me

38 Count, 2 Wände, Intermediate Line Dance; 2 Tags, 1 Endung

Choreographie: David Villellas

Musik: I'm In Love von Hailey Whitters

## KICK ACROSS, SIDE R + L, STEP, LOCK, STEP, STOMP UP

- 1, 2 LF Sprung auf der Stelle, RF schräg links vorn kicken, nach rechts auf RF springen
- 3, 4 RF Sprung auf der Stelle, LF schräg rechts vorkicken, nach links auf LF springen
- 5, 6 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen
- 7, 8 RF Schritt vor, LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

## KICK 2X, TOE STRUT BACK TURNING ½ L, TOE STRUT FWD TURNING ½ L, ROCK BACK

- 1, 2 LF flach nach vorn kicken, LF etwas höher vorkicken
- 3, 4 LF Spitze zurück aufsetzen, LF mit ½ Linksdrehung absetzen (6 Uhr)
- 5, 6 RF Spitze vor, RF mit ½ Linksdrehung absetzen (12 Uhr)
- 7, 8 LF Schritt zurück, Gewicht wieder auf RF

## TOE STRUT FWD TURNING ½ R, ROCK BACK, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1, 2 LF Spitze vorne auf tippen, LF mit ½ Rechtsdrehung absetzen (6 Uhr)
- 3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht wieder auf LF
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen

## SIDE DRAG, STOMP UP, STOMP FWD, SCUFF, STOMP FWD, HEEL SWIVEL

- 1, 2 RF großer Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen
- 3, 4 LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), LF schräg links vorn aufstampfen
- 5, 6 Bodenstreifer mit RF vor, RF vorn aufstampfen
- 7, 8 RF Hacke nach rechts drehen, wieder zurück drehen (Gewicht am Ende RF)

## SCUFF, STOMP FORWARD, HEEL SWIVEL 2X

- 1, 2 Bodenstreifer mit LF, LF vorn aufstampfen
- 3, 4 LF Hacke nach links drehen, wieder zurück drehen
- 5, 6 LF Hacke nach links drehen, wieder zurück drehen

## **Tag/Brücke 1 (nach Ende der 3. Runde - 6 Uhr)**

### BACK, HOOK BEHIND R + L + R, BACK, STOMP UP

- 1, 2 RF Schritt diagonal rechts zurück, LF hinter RF anwinkeln
- 3, 4 LF Schritt diagonal links zurück, RF hinter LF anwinkeln
- 5, 6 RF Schritt diagonal rechts zurück, LF hinter RF anwinkeln
- 7, 8 LF Schritt diagonal links zurück, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

## **Tag/Brücke 2 (nach Ende der 5. Runde - 6 Uhr)**

### BACK, HOOK BEHIND R + L + R, BACK, STOMP UP

- 1, 2 RF Schritt diagonal rechts zurück, LF hinter RF anwinkeln
- 3, 4 LF Schritt diagonal links zurück, RF hinter LF anwinkeln
- 5, 6 RF Schritt diagonal rechts zurück, LF hinter RF anwinkeln
- 7, 8 LF Schritt diagonal links zurück, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

### **VINE R, ROLLING VINE L WITH SCUFF**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF etwas links auftippen
- 5, 6 LF mit  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung Schritt vor, RF mit  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung Schritt zurück
- 7, 8 LF mit  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung Schritt nach links, Bodenstreifer mit RF

### **CROSS, SIDE, HEEL, FLICK, WALK 3, HOLD**

- 1, 2 RF über LF kreuzen, LF Schritt etwas nach hinten links
- 3, 4 RF Hacke schräg rechts vorn auftippen, RF nach hinten anwinkeln
- 5, 6 RF Schritt vor, LF Schritt vor
- 7, 8 RF Schritt vor, halten

### **ROCK FWD, BACK, STOMP UP, FOOT CIRCLES**

- 1, 2 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 LF Schritt zurück, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5, 6 RF rechts herum kreisen lassen (nahe am Boden)
- 7, 8 RF rechts herum kreisen lassen (nahe am Boden)

**Ende (nach Ende der 7. Runde - 6 Uhr)**

### **UNWIND $\frac{1}{2}$ R, SIDE, DRAG, STOMP UP, STOMP FWD, SCUFF, STOMP FWD**

- 1, 2  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht bleibt LF (12 Uhr)
- 3, 4 RF großer Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen
- 5, 6 LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), LF schräg links vorn aufstampfen
- 7, 8 Bodenstreifer vor mit RF, RF vorn aufstampfen

### **HEEL SWIVEL, SCUFF, STOMP FORWARD, HEEL SWIVEL 2X**

- 1, 2 RF Hacke nach rechts drehen, wieder zurück drehen (Gewicht am Ende rechts)
- 3, 4 Bodenstreifer vor mit LF, LF vorn aufstampfen
- 5, 6 LF Hacke nach links drehen, wieder zurück drehen
- 7, 8 LF Hacke nach links drehen, wieder zurück drehen (Gewicht am Ende LF)

### **BACK, DRAG**

- 1, 2 RF großer Schritt auf zwei Takte zurück
- 3, 4 LF auf zwei Takte an RF heranziehen