

# Backroad

Nebenstraße

64 + 8 Count, 2 Wall, Intermediate

Choreographie: Virginie Barjaud

Musik Jersey Giant von Elle KING, BPM: 88



**Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs**

## LONG SLIDE RIGHT , ROCK BACK L, GRAPEVINE L, STOMP UP

- 1, 2 RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen
- 3, 4 LF Schritt hinter RF gekreuzt, Gewicht zurück auf RF
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt LF)

## SLOW COASTER STEP R, STOMP UP L, SLOW COASTER STEP L- STOMP R

- 1, 2 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF Schritt vor, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt RF)
- 5, 6 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen
- 7, 8 LF Schritt vor, RF neben LF aufstampfen

## SWIVET R, SWIVET L + ¼ TURN LEFT, HOOK L, STEP - LOCK -STEP, SCUFF R

- 1, 2 Re. Fußspitze nach rechts und li. Ferse nach links drehen, zurück zur Mitte
- 3, 4 Li. Fußspitze nach li., re. Ferse nach re. drehen mit ¼ Linksdrehung LF vor RF kreuzend heben
- 5, 6 LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt vor, Bodenstreifer mit RF

## STEP R, HOOK BEHIND L + ¼ TURN L, STEP L, HOOK BEHIND R + ¼ TURN L, SLIDE BACK R + ¼ TURN L, SLIDE BACK L, STEP L, SCUFF R

- 1, 2 RF Schritt vor, LF mit ¼ Linksdrehung hinter RF anheben (kreuzen)
- 3, 4 LF Schritt vor mit ¼ Linksdrehung, RF hinter LF anheben (kreuzen)
- 5, 6 RF Schritt weit zurück, LF heranziehen
- 7, 8 LF neben RF abstellen, Bodenstreifer mit RF

## STEP, HOLD, STEP, HOLD , ½ TURN LEFT + TOE STRUT R; ROCK BACK L

- 1; 2 RF Schritt vor, halten
- 3, 4 LF Schritt vor, halten
- 5; 6 mit ½ Linksdrehung re Fußspitze zurück setzen, dann ganzen Fuß absetzen
- 7, 8 LF Schritt zurück, Gewicht wieder auf RF

## TOE STRUT R&L FULL TURN, ROCK STEP L, STEP BACK, STOMP UP

- 1, 2 mit ½ Rechtsdrehung LF Schritt zurück, erst Fußspitze, dann ganzen Fuß absetzen
- 3, 4 mit ½ Rechtsdrehung RF Schritt vor erst Fußspitze, dann ganzen Fuß absetzen
- 5, 6 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 LF Schritt zurück, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt LF)

## POINT R, TOUCH FWD R, POINT R, HOOK BEHIND R, STOMP R, STOMP UP L, HEEL DIAGONAL FWD L, HOOK BEHIND L

- 1, 2 Re Fußspitze nach rechts auftippen, Re Fußspitze vorne auftippen
- 3, 4 Re Fußspitze nach rechts auftippen, RF hinter LF anwinkeln
- 5, 6 RF neben LF abstellen, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt RF)
- 7, 8 Li Ferse diagonal links vorne auftippen, LF hinter RF anwinkeln

### **½ RUMBA BOX L, MILITARY FULL TURN L**

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen
- 3, 4 LF Schritt vor, halten
- 5, 6 RF Schritt vor, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende LF)
- 7, 8 RF Schritt vor, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende LF)

**Tag: Ende 9. Wand**

### **SIDE STEP, HOOK BEHIND, SIDE STEP, HOOK BEHIND, STOMP,HOLD,STOMP, HOLD**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF anwinkeln
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF hinter RF anwinkeln
- 5, 6 RF aufstampfen, halten
- 7,8 LR aufstampfen, halten