



HOLD ON TO ME

32 Counts 4 Wall; 4 Restart ; Finale; Beginner
Choreographie: Pol F. Ryan
Musik: Hold on to me –Travel Love

STEP FORWARD R, SCUFF, STEP FORWARD, STOMP UP, KICK-STOMP FLICK, STOMP

- 1 – 2 RF Schritt diagonal vor, Bodenstreifer mit LF
- 3 - 4 LF Schritt diagonal vor, RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)
- 5 – 6 RF Kick nach vorne, RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)
- 7 – 8 RF nach hinten anheben, RF nach vorne aufstampfen

SLOW SWIVEL WITH HOLD R U RETOUR, KNEE ROLLING R, HEEL, BEHIND HOOK

- 1 – 2 beide Fersen nach rechts drehen, halten
- 3 – 4 beide Fersen zur Mitte drehen, halten
- 5 – 6 R Knie im Kreis drehen rechts herum
- 7 – 8 R Ferse diagonal vorne auftippen, RF hinter dem LF kreuzend anheben

Restart: in Wand **2** (9 Uhr); **6** (12 Uhr); **11** (12 Uhr); **14** (6 Uhr)

SIDE STEP BACK, HOOK BEHIND, SIDE STEP BACK, HOOK BEHIND, SIDE STEP CLOSE STEP FWD, HOLD

- 1 – 2 RF Schritt nach hinten rechts, LF hinter RF kreuzend anheben
- 3 – 4 LF Schritt nach hinten links, RF hinter LF kreuzend anheben
- 5 – 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
- 7 – 8 RF Schritt nach vorne, halten

Finale in Wand 16

¼ Linksdrehung, LF Schritt nach links, RF nach vorne aufstampfen

ROCK STEP ¼ TURN, SCUFF RF, JAZZBOX WITH CROSS

- 1 – 2 LF Schritt nach vorne RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 3 – 4 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links, RF Bodenstreifer
- 5 – 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7 – 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

Immer lächeln!!