

# Thelma & Louise

32 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 intro, 2 tag/restarts, 1 tag  
Choreographie: Stefano Civa & Gianmarco 'Johnny' Rossato  
Thelma and Louise von Anna Bergendahl



Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## Intro (nur einmal am Anfang)

### **I1 STEP, DRAG 3, BACK, DRAG 3**

- 1 - 4 RF Schritt nach schräg rechts vorn - LF an RF heranziehen [2-4]
- 5 - 8 LF Schritt nach schräg links hinten - RF an LF heranziehen [6-8]

### **I2 ½ TURN R, DRAG 3, HOLD 4**

- 1 - 4 ½ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn - LF an RF heranziehen [2-4] (6 Uhr)
- 5 - 8 Halten (Gewicht am Ende links) [5-8]

### **REPEAT I1 + I2**

- 1 - 16 I1 und I2 wiederholen (12 Uhr)

### **STEP-SCUFF-STEP-SCUFF-SIDE-BEHIND-¼ TURN R, STEP-PIVOT ½ R-¼ TURN R-FLICK-STOMP SIDE-FLICK-STOMP SIDE**

- 1 & RF Schritt nach schräg rechts vorn und LF mit Bodenstreifer nach vorn schwingen
- 2 & LF Schritt nach schräg links vorn und RF mit Bodenstreifer nach vorn schwingen
- 3 & 4 RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (3 Uhr)
- 5 & 6 LF Schritt nach vorn - ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, sowie ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links (12 Uhr)
- & 7 RF nach hinten schnellen und RF etwas aufstampfen
- & 8 LF nach hinten schnellen und LF etwas links aufstampfen

### **CROSS-¼ TURN R-¼ TURN R, LOCKING SHUFFLE FORWARD, POINT-CROSS-POINT-CROSS-HEEL & HEEL &**

- 1 & 2 RF über LF kreuzen - ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach hinten sowie ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (6 Uhr)
- 3 & 4 LF Schritt vor - RF hinter LF einkreuzen und LF Schritt vor
- 5 & Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF über LF kreuzen
- 6 & Linke Fußspitze links auftippen und LF über RF kreuzen
- 7 & Rechte Hacke vorn auftippen und RF an LF heran setzen
- 8 & Linke Hacke vorn auftippen und LF an RF heran setzen

### **SIDE & BACK R + L, POINT-½ MONTEREY TURN R-POINT & POINT-½ MONTEREY TURN R-STOMP**

- 1 & 2 RF Schritt nach rechts - LF an RF heran setzen und RF Schritt zurück
- 3 & 4 LF Schritt nach links - RF an LF heran setzen und LF Schritt zurück
- 5 & Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung und RF an LF heran setzen (12 Uhr)
- 6 & Linke Fußspitze links auftippen, LF an RF heran setzen
- 7 & 8 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung und RF an LF heran setzen und LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (6 Uhr)

Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)

## **SIDE & STEP, KICK-KICK-BACK, ½ TURN L/ROCK FORWARD-½ TURN L-FLICK-STOMP SIDE-FLICK-STOMP SIDE**

- 1 & 2 LF Schritt nach links – RF an LF heran setzen und LF Schritt vor
- 3 & 4 2 x RF nach vorn kicken - RF Schritt zurück
- 5 & 6 ½ Linksdrehung und LF Schritt vor - Gewicht zurück auf RF, ½ Linksdrehung und LF Schritt vor
- & 7 RF nach hinten schnellen und RF etwas aufstampfen
- & 8 LF nach hinten schnellen und LF etwas links aufstampfen

(Tag/Restart: In der 1. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '3&4' abbrechen, auf '5-8': 'LF etwas links aufstampfen - 3 Taktschläge halten' und von vorn beginnen)

(Tag/Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3&4' abbrechen, auf '5-8': 'LF etwas links aufstampfen - 3 Taktschläge halten' und von vorn beginnen)

Wiederholung bis zum Ende

### **TAG/BRÜCKE (NACH ENDE DER 6. RUNDE - 12 UHR)**

#### **T1-1: STEP, DRAG 3, BACK, DRAG 3**

- 1-4 RF Schritt nach schräg rechts vorn – LF an RF heranziehen [2-4]
- 5-8 LF Schritt nach schräg links hinten - RF an LF heranziehen [6-8]

#### **T1-2: ½ TURN R, DRAG 3, HOLD 4**

- 1-4 ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vor - LF an RF heranziehen [2-4] (6 Uhr)
- 5-8 Halten (Gewicht am Ende links) [5-8]

#### **T1-3: STEP, DRAG 3, BACK, DRAG 3**

- 1-8 Wie Schrittfolge T1-1

#### **T1-4: BACK, DRAG 2, BACK, STOMP SIDE, HOLD 3**

- 1-3 RF Schritt zurück - LF an RF heranziehen (Gewicht am Ende links) [2-3]
- 4-5 RF Schritt zurück - LF etwas links aufstampfen
- 6-8 Halten [6-8]

Ending/Ende

### **T1-1: SIDE & STEP, KICK-KICK-BACK, ½ TURN L/ROCK FORWARD-BACK, STOMP SIDE, HOLD**

- 1 & 2 LF Schritt nach links - RF an LF heran setzen und LF Schritt vor
- 3 & 4 2x RF nach vorn kicken und RF Schritt zurück
- 5 & 6 ½ Linksdrehung und LF Schritt vor - Gewicht zurück auf RF und LF Schritt zurück (12 Uhr)
- 7 - 8 RF etwas rechts aufstampfen - Halten