

I'm on My Way

(Ich bin auf dem Weg)

32 count, 2 wall, beginner line dance; 0 restarts, 0 tags

Choreographie: Maggie Gallagher

Musik Toora Looa Lay von Celtic Thunder



Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

WALK 2, MAMBO FORWARD, BACK 2, COASTER STEP

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

TOUCH-HEEL-STOMP FORWARD R + L, JAZZ BOX TURNING ¼ R WITH CROSS

- 1&2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß vorn aufstampfen
- 3&4 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und linken Fuß vorn aufstampfen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)

SIDE & STEP, SIDE & BACK, ROCK BACK/KICK, SHUFFLE FORWARD

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (Ende: Der Tanz endet nach '3&' in der 9. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung links herum und großen Schritt nach links mit links' - 12 Uhr)

STEP-PIVOT ¼ R-CROSS, SIDE, DRAG/CLOSE, HEEL & HEEL & HEEL-STOMP-STOMP

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)
- 3-4 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/-setzen
- 5& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß neben linkem und linken Fuß neben rechtem aufstampfen