

Might Be

56 Count, 2 Wall, 2 Tag's, 2 Restart's, Intermediate
Choreographie Pol F. Ryan
Musik Might be everything / Ian Munsick



Section 1 WALK, WALK, WALK, HOLD, ROCK STEP, TOE STRUT ¼ TURN L

- 1 – 2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
- 3 – 4 RF Schritt vorwärts, einen Count halten
- 5 – 6 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF
- 7 – 8 LF nach links auftippen, ¼ Linksdrehung und linke Ferse absenken

Section 2 TOE STRUT ¼ TURN L 3X, STEP STOMP

- 1 – 2 RF etwas nach rechts auftippen, ¼ Linksdrehung und rechte Ferse absenken
- 3 – 4 LF nach links auftippen, ¼ Linksdrehung und linke Ferse absenken
- 5 – 6 RF etwas nach rechts auftippen, ¼ Linksdrehung und rechte Ferse absenken
- 7 – 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF aufstampfen

Section 3 TOE HEEL SWIVEL, FLICK, GRAPEVINE, STOMP UP

- 1 - 2 Rechte Fußspitze nach rechts, linke Ferse nach rechts drehen
- 3 - 4 Rechte Fußspitze nach rechts drehen, LF hinter rechten Bein hochschwingen
- 5 - 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7 - 8 LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen

Section 4 HEEL, TOGETHER, HEEL TOGETHER, PIVOT ½ TURN L, STEP, STEP

- 1 – 2 Rechte Ferse vorn auftippen, RF neben LF stellen
- 3 – 4 Linke Ferse vorn auftippen, LF neben RF stellen
- 5 – 6 RF vorwärts, auf beiden Ballen eine ½ Linksdrehung, Gewicht auf LF
- 7 – 8 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts

Restart: In der 2. + 5. Wand hier abbrechen und von vorn beginnen

Section 5 DIAG. STEP-LOCK-STEP, SCUFF, DIAG. STEP-LOCK-STEP, SCUFF

- 1 – 2 RF Schritt schräg vorwärts, LF hinter RF kreuzen
- 3 – 4 RF Schritt schräg vorwärts, linke Ferse über den Boden streifen
- 5 – 6 LF Schritt schräg vorwärts, RF hinter LF kreuzen
- 7 – 8 LF Schritt schräg vorwärts, rechte Ferse über den Boden streifen

Section 6 SWEEP WITH ¼ TURN R, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, SWEEP WITH ¼ TURN R, TOGETHER, HEEL, TOGETHER

- 1 – 2 RF im ½ Kreis über den Boden schwingen mit ¼ Rechtsdrehung, RF neben LF stellen
- 3 – 4 Li. Ferse vorn auftippen, LF neben RF stellen
- 5 – 6 RF im ½ Kreis über den Boden schwingen mit ¼ Rechtsdrehung, RF neben LF stellen
- 7 – 8 Linke Ferse vorn auftippen, LF neben RF stellen

Section 7 SCISSOR STEP, HOLD, TOE TOUCH BEHIND, POINT, STEP, HOLD

- 1 – 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen
- 3 – 4 RF über LF kreuzen, einen Count halten
- 5 – 6 LF hinter RF auftippen, LF links auftippen
- 7 – 8 LF Schritt vorwärts, einen Count halten

Tag 1: Am Ende der 3. Wand (6 Uhr)

Section 1 DIAG. STEP-LOCK-STEP, SCUFF, DIAG. STEP-LOCK-STEP, STOMP UP

- 1 – 2 RF Schritt schräg vorwärts, LF hinter RF kreuzen
- 3 – 4 RF Schritt schräg vorwärts, linke Ferse über den Boden streifen
- 5 – 6 LF Schritt schräg vorwärts, RF hinter LF kreuzen
- 7 – 8 LF Schritt schräg vorwärts, rechte Ferse über den Boden streifen

Section 2 HEEL, BACK, KICK, BACK, KICK, BACK, KICK, STEP

- 1 – 2 Rechte Ferse vorne auftippen, RF Schritt zurück
- 3 – 4 LF nach vorn kicken, LF Schritt zurück
- 5 – 6 RF nach vorn kicken, RF Schritt zurück
- 7 – 8 LF nach vorn kicken, LF Schritt vorwärts

Section 3 Slide, BACK ROCK, SLIDE, BACK ROCK

- 1 – 2 RF großer Schritt nach rechts, LF heranziehen
- 3 – 4 LF Schritt zurück, Gewicht wieder auf RF
- 5 – 6 LF großer Schritt nach links, RF heranziehen
- 7 – 8 RF Schritt zurück, Gewicht wieder auf LF

Section 4 KICK, STOMP, HEEL FAN, BACK ROCK

- 1 – 2 RF nach vorn kicken, RF etwas nach vorn aufstampfen
- 3 – 4 Rechte Ferse nach außen und wieder zurück drehen
- 5 – 6 RF Schritt zurück, Gewicht wieder auf LF

Tag 2: Am Ende der 7. Wand (12 Uhr)

Section 1 CROSS WALK R + L, HOLD

- 1 – 4 RF langsam im Kreis nach vor schwingen, RF über LF kreuzen
- 5 – 8 LF langsam im Kreis nach vor schwingen, LF über RF kreuzen
- 9 - 12 4 Counts halten

Finale: In der 10. Wand bis Count 20 tanzen, statt dem Flick Gewichtswechsel vom RF auf LF

- 1 – 4 RF über LF kreuzen und eine ganze Linksdrehung ausführen