

# When You Smile



**Type:** 32 count, 4 wall

**Musik :** When You Smile von Rune Rudberg

**Choreographie:** José Miguel Belloque Vane & Roy Verdonk

**Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen**

## **STEP, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK, CLOSE, BACK, FLICK**

- 1-2 RF nach schräg rechts vor- LF neben RF auftippen
- 3-4 LF nach schräg links hinten - RF neben LF auftippen
- 5-6 RF nach schräg rechts hinten - LF an RF heran setzen
- 7-8 RF nach schräg rechts hinten - LF hinter rechtem Bein hoch schnellen

## **1/8 TURN R, TOUCH, 1/8 TURN R, TOUCH, GRAPEVINE L TURNING 1/4 L WITH SCUFF**

- 1-2 1/8 Rechtsdrehung und LF Schritt nach links - RF neben LF auftippen (1:30)
- 3-4 1/8 Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts – LF neben RF auftippen (3 Uhr)
- 5-6 LF Schritt nach links - RF hinter LF kreuzen
- 7-8 1/4 Linksdrehung und LF Schritt nach vorn – RF Bodenstreifer nach vorn (12 Uhr)

## **ROCK FORWARD, BACK, HOLD, BACK, CLOSE, STEP, HOLD**

- 1-2 RF Schritt vor - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 RF Schritt zurück - Halten
- 5-6 LF Schritt zurück - RF an LF heran setzen
- 7-8 LF Schritt vor - Halten

## **HEEL STRUT FORWARD, 1/4 TURN L/HEEL STRUT FORWARD, JAZZ BOX**

- 1-2 RF Schritt vor, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
- 3-4 1/4 Linksdrehung und LF Schritt vor, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken (9 Uhr)
- 5-6 RF über LF kreuzen – LF Schritt zurück
- 7-8 RF Schritt nach rechts – LF Schritt vor

**Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke (nach Ende der 9. Runde - 9 Uhr)**

## **HIP BUMP, HOLD R + L, HIP BUMPS**

- 1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Halten
- 3-4 Hüften nach links schwingen - Halten
- 5-8 Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen