



# Lonely Drum

**TYPE:** 4 Wall Line Dance (STEPS: 32)      **RATING:** Low Intermediate Line Dance

**CHOREOGRAPH:** Darren Mitchell

**MUSIC:** Aaron Goodvin      **Lonely Drum**

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen

## **Stomp Forward, Heel Bounces, Touch-Heel-Stomp L&R**

- 1-4** RF vorn aufstampfen, rechte Hacke 3x heben und senken (Gewicht RF)  
**5&6** Linke Fußspitze neben RF auftippen (Knie nach innen), Linke Hacke neben RF auftippen (Fußspitze nach außen), LF vor RF aufstampfen  
**7&8** Rechte Fußspitze neben LF auftippen (Knie nach innen), Rechte Hacke neben LF auftippen (Fußspitze nach außen), RF vor LF aufstampfen

## **¼ Pivot Turn R, Across Shuffle R, Side/Hip Bumps, Behind-Side-Cross**

- 1,2** LF Schritt vorwärts, ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht RF (3 Uhr)  
**3&4** LF weit über RF kreuzen, RF etwas an LF heranziehen, LF weit über RF kreuzen  
**5&6** RF Schritt nach rechts/Hüften nach rechts, links, wieder nach rechts schwingen  
**7&8** LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen

## **Point & Point & Heel & Heel & Walk 2, Forward Shuffle**

- 1&** Rechte Fußspitze rechts auftippen, RF an LF heransetzen  
**2&** Linke Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen  
**3&** Rechte Hacke vorn auftippen, RF an LF heransetzen  
**4&** Linke Hacke vorn auftippen, LF an RF heransetzen  
**5,6** 2 Schritte vorwärts (r-l)  
**7&8** RF Schritt vorwärts, LF an RF heransetzen, RF Schritt vorwärts

## **½ Pivot Turn R, Forward Shuffle, Step, Drag R&L**

- 1,2** LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht RF (9 Uhr)  
**3&4** LF Schritt vorwärts, RF an LF heransetzen, LF Schritt vorwärts  
**5,6** RF großen Schritt vorwärts, LF an RF heranziehen  
**7,8** LF großen Schritt vorwärts, RF an LF heranziehen

**Tanz beginnt wieder von vorne**

**Tag/Brücke**(nach Ende der 3. Runde - 3 Uhr)

## **Rock forward, shuffle back, rock back, shuffle forward**

- 1,2** RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben), Gewicht zurück LF  
**3&4** RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt zurück (r-l-r)  
**5,6** LF Schritt zurück (RF etwas anheben), Gewicht zurück RF  
**7&8** LF Schritt vorwärts, RF an LF heransetzen, LF Schritt vorwärts