

Tag On

64 count, 2 wall, Beginner
Choreographie David Villellas
Music Too Strong to Break von Beccy Cole



HEEL SWITCHES R&L, MONTEREY TURN R

- 1-2 Re. Hacke nach vorne auf tippen, RF neben LF abstellen
- 3-4 Li. Hacke nach vorne auf tippen, LF neben RF abstellen
- 5-6 Re. Fußspitze nach re. auf tippen, ½ Re.Drehung, RF neben LF absetzen
- 7-8 Li. Fußspitze nach li. auf tippen, LF neben RF absetzen

HEEL SWITCHES R&L, MONTEREY TURN R

- 1-8 Sektion 1 wiederholen

SCISSOR STEP R, HOLD, SCISSOR STEP L, HOLD

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF abstellen
- 3-4 RF vor LF kreuzen, halten
- 5-6 LF Schritt nach links, RF neben LF schließen
- 7-8 LF vor RF kreuzen, halten

in Wand 3 hier Restart

KICK R, STEP R BACK, KICK L, STEP L BACK, KICK R, STEP R BACK, KICK L, STEP L FWD.

- 1-2 RF kickt vor, RF Schritt zurück
- 3-4 LF kickt vor, LF Schritt zurück
- 5-6 RF kickt vor, RF Schritt zurück
- 7-8 LF kickt vor, LF Schritt nach vorne (aufstampfen)

in Wand 6 hier Restart

HEEL STRUT R&L, ROCK STEP R FWD, ½ TURN R, STEP R FWD., HOLD

- 1-2 Re. Hacke nach vorne aufsetzen, Re. Fußspitze absenken
- 3-4 Li. Hacke nach vorne aufsetzen, Li. Fußspitze absenken
- 5-6 RF Schritt vor, LF leicht anheben, Gewicht zurück auf LF
- 7-8 ½ Re.Drehung mit RF Schritt vor, halten

HEEL STRUT L&R, ROCK STEP L FWD., ½ TURN L, STEP L FWD., HOLD

- 1-2 Li. Hacke nach vorne aufsetzen, Li. Fußspitze absenken
- 3-4 Re. Hacke nach vorne aufsetzen, Re. Fußspitze absenken
- 5-6 LF Schritt vor, RF leicht anheben, Gewicht zurück auf RF
- 7-8 ½ Li.Drehung mit LF Schritt vor, halten

JAZZ BOX L, CROSS L, JAZZ BOX R, CROSS R, HOLD

- 1-2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3-4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 5-6 RF Schritt leicht schräg rechts zurück, LF neben RF abstellen
- 7-8 RF vor LF kreuzen, halten

STEP L TO L, CROSS R, STEP L TO L, CROSS R, STEP L, PIVOT $\frac{3}{4}$ T R, STOMP L TO L, HOLD

- 1-2 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 3-4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 5-6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF mit $\frac{1}{4}$ Drehung
- 7-8 $\frac{1}{4}$ Drehung dran setzen mit LF Schritt zur Seite (aufstampfen), halten