

# Unknown Stuntman

Type: 32 Couns 4 Wall Beginner/Intermediate

Chorographie: Daniela Tabatt

Music : Unknown Stuntmann Lee Majors



Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs nach „Well, I’m... „

## SHUFFLE FORWARD, STEP-PIVOT 1/2 R - 1/2 TURN R, COASTER STEP, ROCK FORWARD

- 1&2 RF Schritt vor, LF an RF heran setzen und RF Schritt vor  
3&4 LF Schritt vor, 1/2 Rechtsdrehung auf beiden Ballen, 1/2 Rechtsdrehung und LF Schritt zurück  
5&6 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen und RF kleinen Schritt vor  
7&8 LF Schritt vor, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF

## &POINT & POINT, 1/4 TURN R, HEEL&TOUCH BACK&HEEL, HOLD, FLICK, 1/4 TURN, CROSS, HOLD

- &1& LF an RF heran setzen R- Fußspitze rechts auftippen und RF an den LF heran setzen  
2& L -Fußspitze links auftippen, 1/4 Rechtsdrehung und LF an den RF heran setzen (3 Uhr)  
3& R- Hacke vorn auftippen und RF an LF heran setzen  
4& L- Fußspitze hinten auftippen und LF an den RF heran setzen  
5,6 & R- Hacke vorn auftippen, halten und RF nach hinten schnellen  
7,8 1/4 Rechtsdrehung und RF über LF kreuzen (6Uhr), halten

## LOCK, LOCKING SHUFFEL FORWARD, ROCK SIDE CROSS L + R, ROCK SIDE

- &1&2 LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen und RF Schritt vor  
3&4 LF Schritt nach links, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF und LF über RF kreuzen  
5&6 RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF und RF über LF kreuzen  
7,8 LF Schritt nach links, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF

## SHUFFLE IN PLACE FULL TURN L, SHUFFLE FORWARD, SIDE-BEHIND-SIDE,STEP, PIVOT 3/4 L

- 1&2 ChaCha am Platz, dabei eine volle Linksdrehung (l-r-l)  
(Restart: in der 3. Runde – Richtung 12 Uhr – hierabbrechen und von vorne beginnen)  
(Restart: in der 5. Runde – Richtung 3 Uhr – hierabbrechen und von vorne beginnen)  
3&4 RF Schritt vor, LF an RF heran setzen und RF Schritt vor  
5&6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen und LF Schritt nach links  
7, 8 RF Schritt vor, 3/4 Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (9 Uhr)  
(Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde; zum Schluss auf `8` nur eine 1/4 Drehung ausführen – 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende