

# Break Away

32 count / 4-wall / Intermediate

Choreographie: Max Perry

Music: Break Away by

Scooter Lee

Playing Every Honky Tonk In Town by Heather Myles



## KICK-CROSS-SWITCHES, TWIST HEELS OUT – CENTER – OUT – CENTER RIGHT + LEFT

- 1 RF nach schräg links vorn kicken
- & 2 RF an LF heran setzen und LF nach schräg rechts vorn kicken
- & 3 LF an RF heran setzen beide Hacken nach rechts drehen
- & 4 Beide Hacken gerade und wieder nach rechts drehen
- & Beide Hacken gerade drehen
- 5-8 & wie 1-4&, aber spiegelbildlich mit links beginnend

## TOE-HEEL-STRUT WEAVE RIGHT, TOE-HEEL SIDE-STEP, TOE-HEEL IN PLACE (CENTER), QUICK WEAVE LEFT

- 1 RF Schritt nach rechts, nur die Spitze aufsetzen
- & 2 Rechte Hacke absenken und LF hinter RF kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen
- & 3 Linke Hacke absenken und RF Schritt nach rechts, nur die Fußspitze aufsetzen
- & 4 Rechte Hacke absenken und LF über RF kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen
- & 5 Linke Hacke absenken und RF Schritt nach rechts, nur die Fußspitze aufsetzen
- & 6 Rechte Hacke absenken und LF Schritt am Platz, nur die Fußspitze aufsetzen
- & 7 Linke Hacke absenken und RF hinter LF kreuzen
- & 8 LF Schritt nach links und RF über LF kreuzen
- & LF Schritt nach links

## HEEL-TOE STRUTS FORWARD, STEP, HOLD, PIVOT-TURN 1/2 LEFT, HOLD, (2X)

- 1 RF Schritt vor, nur die Hacke aufsetzen
- & 2 Rechte Spitze absenken und LF Schritt vor, nur die Hacke aufsetzen
- & 3 Linke Spitze absenken und RF Schritt vor
- & 4 Halten und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- & Halten
- 5-8 & wie 1-4 & (12 Uhr)

## TOE-HEEL-STRUT JAZZ BOX TURN 1/4 RIGHT, STEP FORWARD, HOLD & CLAP RIGHT AND LEFT; 4 SMALL STEPS FORWARD (ODER 4 STOMP)

- 1 RF über LF kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen
- & 2 Rechte Hacke absenken und LF Schritt zurück, nur die Fußspitze aufsetzen
- & 3 Linke Hacke absenken, ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts, nur die Fußspitze aufsetzen (3 Uhr)
- & 4 Rechte Hacke absenken und LF Schritt vor, nur die Fußspitze aufsetzen
- & 5 Linke Hacke absenken und RF Schritt vor
- & 6 Klatschen und LF Schritt nach vorn
- & 7& 8 & Klatschen und 4 kleine Schritte nach vorn (r - l - r - l)