

Side By Side



Type: 64 count / 4-wall / Intermediate
Choreographie: Patricia E. Stott
Music: We Work It Out -135 bpm- Joni Harms

CHASSE RIGHT, ROCK BACK, CHASSE LEFT, ROCK BACK

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF nach rechts
- 3, 4 LF Schritt zurück(RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5 + 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF

SHUFFLE 1/2 TURN L, BACK ROCK, GRAPEVINE WITH 1/4 TURN, SCUFF.

- 1 + 2 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (RF, LF, RF)
- 3, 4 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung und RF starker Bodenstreifer nach vorne

SHUFFLE FORWARD, 1/2 PIVOT R, SHUFFLE FORWARD, 3/4 TURN LEFT.

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 5 + 6 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 7 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts
- 8 ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links

CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, POINT.

- 1 + 2 RF vor dem LF kreuzen, LF zum RF heran setzen, RF vor dem LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 5, 6 LF hinter dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 7, 8 LF vor dem RF kreuzen und rechte Fußspitze rechts auftippen

CROSS, POINT LEFT, ACROSS, POINT LEFT, CROSS, POINT RIGHT, ACROSS, HOLD.

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und linke Fußspitze links auftippen
- 3, 4 Linke Fußspitze vor dem RF kreuzend auftippen und linke Fußspitze links auftippen
- 5, 6 auftippen
- 7, 8 LF vor dem RF kreuzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
Rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend auftippen und Halten

CHASSE RIGHT, ROCK BACK, CHASSE LEFT, ROCK BACK

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5 + 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF

FIGURE 8 VINE.

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts mit $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung und LF Schritt vorwärts
- 5 $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 6 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt nach links
- 7, 8 RF hinter dem LF kreuzen und $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts

SHUFFLE FORWARD, 1/2 PIVOT R, SHUFFLE FORWARD, FULL TURN L

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 5 + 6 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 7 $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück
- 8 $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts

Option

- 7 8 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts

Tanz beginnt wieder von vorne

Brücke:- Tanze am Ende des 1. und 3. Durchgangs zusätzlich

HIP BUMPS

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts & Hüften nach rechts und nach links schwingen
- 3, 4 Hüften nach rechts und nach links schwingen (Gewicht LF)

Finish:- Im 6. Durchgang, Section 6: Ersetze Counts 5 – 8 durch:

GRAPEVINE LEFT WITH 1/4 TURN L, SCUFF.

- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links mit $\frac{1}{4}$ Linksdrehung und RF starker Bodenstreifer nach vorne