

# Sweet Eyes



64 count, 2 wall, improver

Choreographie Montse 'Sweet' Chafino & David Villellas

Music Don't Close Your Eyes von Ritchie Remo

## **STEP, LOCK, STEP, HOLD, STEP, PIVOT ½ R, ½ TURN R, HOLD**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr) – Halten

## **BACK, LOCK, BACK, HOLD, ½ TURN L/ROCK FORWARD, ½ TURN L, SCUFF**

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben (6 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

## **SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, POINT, ½ MONTEREY TURN R, POINT, SCUFF**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen (etwas nach hinten, Knie nach innen beugen) – Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

## **JAZZ BOX WITH STOMP, ¼ TURN L, STOMP, ¼ TURN L, STOMP**

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

**(Restart: In der 8. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)**

## **STEP, LOCK, STEP, SCUFF, SIDE, STOMP (SCUFF) L + R**

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

### **STEP, LOCK, STEP, SCUFF, SIDE, STOMP (SCUFF) R + L**

1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### **ROCK FORWARD, BACK, HOLD, SLOW COASTER STEP, SCUFF**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### **STEP, PIVOT ½ L, STEP, HOLD, STEP, STOMP, HOLD**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Großen Schritt nach schräg links vorn mit links (über 2 Taktschläge)
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten