

P3

32 count / 4-wall Beginner

Choreographie: Gabi Ibáñez

Musik Wilson Fairchild: Take It Or Break It



STEP, TOGETHER, STEP, SIDE, HEEL FWD, STEP, TOGETHER, STEP, SIDE, HEEL FWD

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und linke Ferse schräg links vorne auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF Schritt nach links und rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen

TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, TOE BACK, TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, SCUFF

- 1, 2 RF neben LF absetzen und linke Ferse schräg links vorne auftippen
- 3, 4 LF neben RF absetzen und rechte Fußspitze hinten auftippen
- 5, 6 RF neben LF absetzen und linke Ferse schräg links vorne auftippen
- 7, 8 LF neben RF absetzen und RF starker Bodenstreifer nach vorne

Restart: Im 5. 13. und 16. Durchgang beginne hier wieder von vorne

STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, SCUFF

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF starker Bodenstreifer nach vorne

Restart: Im 8. Durchgang beginne hier wieder von vorne.

- 5, 6
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne

ROCKING CHAIR, STEP, ½ TURN, STOMP, STOMP

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 7, 8 RF neben LF aufstampfen und LF neben RF aufstampfen

Tanz beginnt wieder von vorne