

Friday Yet

TYPE: 2 Wall Line Dance (STEPS: 64) RATING: Intermediate

CHOREOGRAPHER: Nadia Krieg

MUSIC: Gord Bamford Is It Friday Yet



Rock Back, Toe Strut Forward ½ Turn L, Rock Back, Toe Strut Forward ½ Turn R

- 1,2 RF Schritt zurück (LF etwas anheben), Gewicht zurück LF
- 3,4 RF Schritt vorwärts nur die Fußspitze aufsetzen, ½ Linksdrehung und rechte Hacke absenken (6 Uhr)
- 5,6 LF Schritt zurück (RF etwas anheben), Gewicht zurück RF
- 7,8 LF Schritt vorwärts nur die Fußspitze aufsetzen, ½ Rechtsdrehung und linke Hacke absenken (12 Uhr)

2x Rock Back, Stomp 2

- 1,2 RF Schritt zurück (Sprung) (LF nach vorn kicken), Gewicht zurück LF
- 3,4 RF 2x neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-8 Wie 1-4

½ Pivot L 2x, Grapevine R With Scuff

- 1,2 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr)
- 3,4 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (12 Uhr)
- 5,6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 7,8 RF Schritt nach rechts, LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Step, Touch Back, Back, Stomp, Grapevine L With Scuff

- 1,2 LF Schritt vorwärts, Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
- 3,4 RF Schritt zurück, LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5,6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7,8 LF Schritt nach links, RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Step, Touch Back, Back, Stomp, Back, Lock, Back, Hold

- 1,2 RF Schritt vorwärts, Linke Fußspitze hinter RF auftippen
- 3,4 LF Schritt zurück, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5,6 RF Schritt zurück, LF über RF einkreuzen
- 7,8 RF Schritt zurück, Halten

Back, Close, Step, Hold, ½ Turn L, ½ Turn L, Stomp, Hold

- 1,2 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen
- 3,4 LF kleinen Schritt vorwärts, Halten
- 5,6 ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts
- 7,8 RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), Halten

Side, Close, Cross, Hold R & L

- 1,2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
- 3,4 RF über LF kreuzen, Halten
- 5,6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
- 7,8 LF über RF kreuzen, Halten

Grapevine R With ¼ Turn R, Hold, ¼ Pivot Turn R, Cross, Hold

- 1,2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3,4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts (3 Uhr), Halten
- 5,6 LF Schritt vorwärts, ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (6 Uhr)
- 7,8 LF über RF kreuzen, Halten

Tanz beginnt wieder von vorne