

Ay Ay Ay

TYPE: 2 Wall Line Dance (STEPS: 64) **RATING:** Intermediate

CHOREOGRAPHER: David 'Lizard' Vilellas

MUSIC: **Brett Kissel** **Navajo Rug**



Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Step Diag. Forward R, Drag, Stomp, Hold, Toe-Heel-Toe Swivels, Hook Behind

- 1,2 RF Schritt nach schräg vorn, LF an RF heranziehen
- 3,4 LF neben RF aufstampfen, Halten
- 5,6 Linke Fußspitze nach links drehen, Linke Hacke nach links drehen
- 7,8 Linke Fußspitze nach links drehen (Gewicht auf LF), RF hinter linkem Bein anheben

Step Diag. Back R, Drag, Stomp, Hold, Toe-Heel-Toe Swivels, Hook Behind

- 1,2 RF Schritt nach schräg hinten, LF an RF heranziehen
- 3,4 LF neben RF aufstampfen, Halten
- 5,6 Linke Fußspitze nach links drehen, Linke Hacke nach links drehen
- 7,8 Linke Fußspitze nach links drehen (Gewicht auf LF), RF hinter linkem Bein anheben

Side, Behind, Side, Cross, ¼ Turn R/Rock Forward, ¼ Turn R, Cross

- 1,2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3,4 RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen
- 5,6 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben), Gewicht LF
- 7,8 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen

Side, Behind, Side, Cross, ¼ Turn R/Rock Forward, ¼ Turn R, Stomp Forward

- 1,2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3,4 RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen
- 5,6 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben), Gewicht LF
- 7,8 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts, LF vorn aufstampfen

Kick, Stomp Forward, Heel Swivel, Heel 2x, Heel, Heel

- 1,2 RF nach vorn kicken, RF vorn aufstampfen
- 3,4 Rechte Hacke nach außen drehen, Rechte Hacke wieder zurück drehen
- 5,6 Rechte Hacke 2x vorn auftippen
- 7,8 Auf RF springen/linke Hacke vorn auftippen, Auf LF springen/rechte Hacke vorn auftippen

Flick Back, Stomp Forward, Heels Swivel, Hold, Heels Swivels, Hold

- 1,2 Auf RF springen/LF nach hinten schnellen, LF vorn aufstampfen
- 3,4 Beide Hacken nach links drehen, Halten
- 5,6 Beide Hacken nach rechts drehen, Beide Hacken nach links drehen
- 7,8 Beide Hacken gerade drehen (Gewicht bleibt RF), Halten

Side, Behind, Side, Hook Behind, Step, ½ Turn L/Hook Behind, Step, Stomp

- 1,2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
 - 3,4 LF Schritt nach links, RF hinter linkem Bein anheben
- (Restart: In der 3. und 5. Runde - Richtung 12 Uhr/6 Uhr - auf '4' rechten Fuß nach vorn schwingen, abbrechen und von vorn beginnen)
- 5,6 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf dem rechten Ballen/LF hinter rechtem Bein anheben
 - 7,8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF aufstampfen

Toe Split, Heel Split, ½ Pivot L 2x

- 1,2** Beide Fußspitzen auseinander drehen, Beide Fußspitze wieder zusammen drehen
- 3,4** Beide Hacken auseinander drehen, Beide Hacken wieder zusammen drehen (Gewicht LF)
- 5,6** RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht LF
- 7,8** RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht LF

Tanz beginnt wieder von vorne

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde - 6 Uhr)

Heel, Close R & L

- 1,2** Rechte Hacke vorn auftippen, RF an LF heransetzen
- 3,4** Linke Hacke vorn auftippen, LF an RF heransetzen