

16 Bars

TYPE: 2 Wall Line Dance (STEPS: 64) RATING: Intermediate

CHOREOGRAPHER: Edu Roldos & Lidia Calderero

MUSIC: Connor Christian & Southern Gothic 16 Bars



Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Heel Strut Forward, Kick, Stomp Forward, Heel Swivels

- 1,2 RF Schritt vorwärts nur die Hacke aufsetzen, rechte Fußspitze absenken
- 3,4 LF nach vorn kicken, LF vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5,6 linke Hacke nach links drehen, linke Hacke wieder zurück drehen
- 7,8 linke Hacke nach links drehen, linke Hacke wieder zurück drehen

Heel Strut Forward, Kick, Stomp Forward, Heel Swivels

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Point, Behind R&L, ½ Monterey Turn R With Lift Across

- 1,2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, RF hinter LF kreuzen
- 3,4 Linke Fußspitze links auftippen, LF hinter RF kreuzen
- 5,6 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen (6 Uhr)
- 7,8 Linke Fußspitze links auftippen, LF vor RF anheben

Grapevine L, ¼ Turn R, ½ Turn R, ½ Turn R, Close

- 1,2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 3,4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
- 5,6 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (3 Uhr)
- 7,8 ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts (9 Uhr), LF an RF heransetzen

Step, Stomp, Back, Stomp, Heel, Hook, Heel, Close

- 1,2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3,4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5,6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 7,8 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen

Swivet, Swivet Turning ¼ L, Hook, Step, Close, Step, Hold

- 1,2 Linke Hacke nach links/rechte Fußspitze nach rechts drehen, Füße wieder gerade drehen
- 3 Linke Fußspitze nach links/rechte Hacke nach rechts drehen in eine ¼ Linksdrehung (6 Uhr)
- 4 LF vor rechtem Schienbein anheben
- 5,6 LF Schritt vorwärts, RF an LF heransetzen
- 7,8 LF Schritt vorwärts, Halten

(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Rock forward, ½ turn r, hold, rock forward, ½ turn l, hold

- 1,2 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben), Gewicht zurück LF
- 3,4 ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts (12 Uhr), Halten
- 5,6 LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben), Gewicht zurück RF
- 7,8 ½ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts (6 Uhr), Halten

Step, ½ Pivot L, ½ Turn L, Hold, Back, Close, Step, Stomp

- 1,2** RF Schritt vorwärt, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (12 Uhr)
- 3,4** ½ Linksdrehung und RF kleinen Schritt zurück (6 Uhr), Halten
- 5,6** LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen
- 7,8** LF Schritt vorwärt, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Tanz beginnt wieder von vorne