



# Stomping It Out

**TYPE:** 4 Wall Line Dance (STEPS: 32)

**RATING:** Beginner

**CHOREOGRAPHER:** Silke C. Henke

**MUSIC:** Mark Chesnutt  
The Tractors  
Barry Upton

Goin Through The Big D  
Setting The Woods On Fire  
Shooting From The Hip

## **Point, 2 Hitch, Stomp, Stomp, Clap, Clap Right**

- 1,2 rechte Fußspitze rechts auftippen, rechtes Knie vor den Körper anheben, klatschen
- 3,4 rechte Fußspitze rechts auftippen, rechtes Knie vor den Körper anheben, klatschen
- 5,6 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7,8 2x Klatschen

## **Point, 2 Hitch, Stomp, Stomp, Clap, Clap Left**

- 1,2 linke Fußspitze links auftippen, linkes Knie vor den Körper anheben, klatschen
- 3,4 linke Fußspitze links auftippen, linkes Knie vor den Körper anheben, klatschen
- 5,6 LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7,8 2x Klatschen

## **Step, Slide, Step, Stomp, Heel Lifts, Heel Split**

- 1,2 RF Schritt vorwärts, LF an RF heranziehen
- 3,4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF aufstampfen (Gewicht auf beiden Ballen)
- &5&6 Hacken 2x anheben und wieder senken
- 7,8 Hacken auseinander drehen, Hacken wieder zusammen

## **Grapevine Right With Stomp, Grapevine Left With ¼ Turn And Touch**

- 1,2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3,4 RF Schritt rechts seitwärts, LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5,6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7,8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts, rechte Fußspitze neben LF auftippen

**Tanz beginnt wieder von vorne**