



Speak To The Sky

TYPE: 2 Wall Line Dance (STEPS: 56) **RATING:** Beginner, Intermediate

CHOREOGRAPHER: Keith Davies

MUSIC: **Brendon Walmsley** **Speak To The Sky**

Forward Step-Lock-Step-Scuff Right, Step-Lock-Step-Scuff Left

- 1,2 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF einkreuzen
- 3,4 RF Schritt vorwärts, LF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5,6 LF Schritt vorwärts, RF hinter LF einkreuzen
- 7,8 LF Schritt vorwärts, RF starker Bodenstreifer nach vorne

Step Forward, Tap Left Toe Behind Right, Step Back Left, Point Right Heel Forward; Repeat

- 1,2 RF Schritt vorwärts, linke Fußspitze hinter RF auftippen
- 3,4 LF Schritt zurück, rechte Hacke vorne auftippen
- 5,6 RF Schritt vorwärts, linke Fußspitze hinter RF auftippen
- 7,8 LF Schritt zurück, rechte Hacke vorne auftippen

4x Toe Struts Back

- 1,2 rechte Fußspitze hinten aufsetzen, rechte Hacke absetzen
- 3,4 linke Fußspitze hinten aufsetzen, linke Hacke absetzen
- 5,6 rechte Fußspitze hinten aufsetzen, rechte Hacke absetzen
- 7,8 linke Fußspitze hinten aufsetzen, linke Hacke absetzen

2x Right Bootlifts, Grapevine With Touch

- 1,2 rechte Hacke vorne auftippen, RF zum linken Knie anheben
- 3,4 rechte Hacke vorne auftippen, RF zum linken Knie anheben
- 5,6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 7,8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen

2x Left Bootlifts, Grapevine Left With Touch

- 1,2 linke Hacke vorne auftippen, LF zum rechten Knie anheben
- 3,4 linke Hacke vorne auftippen, LF zum rechten Knie anheben
- 5,6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7,8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

2x ¼ Monterey Turn

- 1,2 rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 3,4 linke Fußspitze links auftippen, LF neben RF absetzen
- 5,6 rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 7,8 linke Fußspitze links auftippen, LF neben RF absetzen

Charleston

- 1,2 rechte Fußspitze nach vorne schwingen & leicht vor dem LF gekreuzt auftippen, Halten
 - 3,4 rechte Fußspitze nach hinten schwingen & RF hinten absetzen, Halten
 - 5,6 linke Fußspitze nach hinten schwingen & leicht hinter dem RF gekreuzt auftippen, Halten
 - 7,8 linke Fußspitze nach vorne schwingen & LF vorne absetzen, Halten
- BONUS:** Am Ende des 3. und 6. Durchgangs tanze die letzte Sektion (Charleston) noch 1x.

Tanz beginnt wieder von vorne