

Shadow

TYPE: 0 Wall Line Dance (STEPS: 40)

RATING: Beginner, Intermediate (Circle Dance)

CHOREOGRAPHER: unbekannt

MUSIC: Scooter Lee
Dwight Yoakam
Reba McEntire
Vince Gill
Tanya Tucker
Brooks & Dunn

Shadow In The Night
Fast As You
Take It Back
Don't Let Our Love Start Slippin' Away
Trail Of Tears
Neon Moon



Man	Lady
Step Forward With ¼ Turn, Toe Touch And Clap, Step Back With ¼ Turn, Touch, 4 Steps On Place (rechte Hand des Mannes greift linke Hand der Frau)	Step Forward With ¼ Turn, Toe Touch And Clap, Rollingvine Left, Touch (linke Hand der Frau greift rechte Hand des Mannes)
1 RF Schritt vorwärts, dabei ¼ Rechtsdrehung 2 linke Fußspitze (oder Knie) an dem des Partners anstoßen – mit der linken Hand an die Hand des Partners in Schulterhöhe klatschen 3,4 LF Schritt zurück mit ¼ Linksdrehung, RF neben LF auftippen 5-8 4 Schritte am Platz (r-l-r-l) (Gewicht LF) – dabei dreht sich die Dame vor den Herrn	1 LF Schritt vorwärts, dabei ¼ Linksdrehung 2 rechte Fußspitze (oder Knie) an dem des Partners anstoßen – mit der rechten Hand an die Hand des Partners in Schulterhöhe klatschen 3,4 RF Schritt zurück mit ¼ Rechtsdrehung, LF neben RF auftippen 5-7 mit 3 Schritten (l-r-l) volle Linksdrehung - Dame steht nun vor dem Herrn 8 RF neben LF auftippen
Forward Diagonal Step, Slide, Diagonal Step, Touch Right & Left (Mann steht hinter der Frau greift beide Hände oder rechte Hand an die Hüfte)	Forward Diagonal Step, Slide, Diagonal Step, Touch Right & Left (Frau steht vor dem Mann greift beide Hände oder legt rechte Hand auf die des Mannes an der Hüfte)
1,2 RF Schritt schräg rechts vorwärts (45°), LF neben RF absetzen 3,4 RF Schritt schräg rechts vorwärts (45°), LF neben RF absetzen 5,6 LF Schritt schräg links vorwärts (45°), RF neben LF absetzen 7,8 LF Schritt schräg links vorwärts (45°), RF neben LF antippen	1,2 RF Schritt schräg rechts vorwärts (45°), LF neben RF absetzen 3,4 RF Schritt schräg rechts vorwärts (45°), LF neben RF absetzen 5,6 LF Schritt schräg links vorwärts (45°), RF neben LF absetzen 7,8 LF Schritt schräg links vorwärts (45°), RF neben LF absetzen
Back Step, Slide, Step, Touch, Full Turn, Touch (zurück zusammen, danach linke Hand des Mannes greift rechte Hand der Frau)	Back Step, Slide, Step, Touch, Full Turn, Touch (zurück zusammen, danach rechte Hand der Frau greift linke Hand des Mannes)
1,2 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück 3,4 RF Schritt zurück, LF neben RF abstellen 5-7 mit 3 Schritten volle Rechtsdrehung (r-l-r) – der Herr steht nun rechts 8 LF neben RF auftippen	1,2 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück 3,4 RF Schritt zurück, LF neben RF auftippen 5-7 mit 3 Schritten volle Linksdrehung (l-r-l) – die Dame steht nun links 8 RF neben LF auftippen
Step Forward, Touch, Step Back, Touch (linke Hand des Mannes greift rechte Hand der Frau)	Step Forward, Touch, Step Back, Touch (rechte Hand der Frau greift linke Hand des Mannes)
1,2 LF Schritt nach links, auf die Dame zu, rechte Fußspitze (oder Knie) an dem des Partners anstoßen – mit der linken Hand an die Hand des Partners in Schulterhöhe klatschen 3,4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen	1,2 RF Schritt nach rechts, auf den Herrn zu, linke Fußspitze (oder Knie) an dem des Partners anstoßen – mit der rechten Hand an die Hand des Partners in Schulterhöhe klatschen 3,4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
Rollingvine, Brush (Mann hebt Arm und führt unter dem durch)	Rollingvine, Brush (Frau dreht unter den Arm des Mannes durch)
1-3 mit 3 Schritten volle Linksdrehung (l-r-l) – der Herr steht nun links 4 RF Bodenstreifer nach vorne	1-3 mit 3 Schritten volle Rechtsdrehung (r-l-r) – die Dame steht nun rechts 4 LF Bodenstreifer nach vorne
4x Shuffle Forward (rechte Hand des Mannes greift linke Hand der Frau)	4x Shuffle Forward (linke Hand der Frau greift rechte Hand des Mannes)
1&2 Cha Cha vorwärts (r-l-r) 3&4 Cha Cha vorwärts (l-r-l) 5&6 Cha Cha vorwärts (r-l-r) 7&8 Cha Cha vorwärts (l-r-l)	1&2 Cha Cha vorwärts (l-r-l) 3&4 Cha Cha vorwärts (r-l-r) 5&6 Cha Cha vorwärts (l-r-l) 7&8 Cha Cha vorwärts (r-l-r)

Tanz beginnt wieder von vorne