



Knee Deep

TYPE: 4 Wall Line Dance (STEPS: 32) **RATING:** Beginner / Intermediate

CHOREOGRAPHER: Peter Metelnick & Alison Biggs

MUSIC: **Zac Brown Band** **Knee Deep**

Intro: 32 Counts

Step Touch, Step Kick, Behind-Side-Cross, Step Touch, Step Kick, Behind ¼ Turn, Step Forward

- 1&** RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 2&** LF Schritt nach links, RF flach nach vorne kicken
- 3&4** RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 5&** LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
- 6&** RF Schritt nach rechts, LF flach nach vorne kicken
- 7&8** LF hinter RF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts

Rock Forward, ½ Turn, Step Forward, Scuff, ½ Shuffle Turn, Coaster Step, “Run” Forward (3 Step)

- 1&** RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben), Gewicht auf LF
- 2&** ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts, LF starker Bodenstreifer vorwärts
- 3&4** ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (l-r-l)
- 5&6** RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 7&8** LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts

Restart **: Im 3. Durchgang tanze bis Count 16 und beginne dann wieder von vorne.

Diagl Step-Lock-Step Fwd, Heel Fwd, Toe Back, Diagl Step-Lock-Step Fwd, 1/8 Jazz Box

- 1&2** RF Schritt schräg rechts vorwärts, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt schräg rechts vorwärts
- 3,4** Linke Hacke schräg links vorne auftippen, linke Fußspitze hinten auftippen
- 5&6** LF Schritt schräg links vorwärts, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt schräg links vorwärts
- 7&8** RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, 1/8 Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts (4:30)

Full Walk Around 4x Steps With A Shuffle To Complete Turn, Kick Ball Change

- 1 – 4** 7/8 Rechtsdrehung im Kreis mit 4 Schritten (l-r-l-r & dem nachfolgenden Shuffle)
- 5&6** Cha Cha vorwärts (l-r-l, 3:00)
- 7&8** RF nach vorne kicken, RF neben LF absetzen, LF Schritt am Platz

Tanz beginnt wieder von vorne

Brücke: Am Ende des 6. Durchgangs tanze zusätzlich

Forward & Back Mambo, And Restart

- 1&2** RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben), Gewicht auf LF, RF neben LF absetzen
- 3&4** LF Schritt zurück (RF etwas anheben), Gewicht auf RF, LF neben RF absetzen