



Dancin' Shoes

TYPE: 0 Wall Line Dance (STEPS: 32)

RATING: Beginner, Intermediate / Partnertanz

CHOREOGRAPHER: Cinta Larrotcha

MUSIC: **Ronnie McDowell**
Kenny Chesney
Randy Travis

Dancin' Shoes
No Shoes, No Shirt, No Problems
Gonna Walk That Line

STARTPOSITION: Sweetheart Aufstellung: Herr links, Dame rechts, linke Hände sind links gefasst, rechte Hände über der rechten Schulter der Dame; beide tanzen die gleichen Schritte.

Heel Touches

- 1,2** rechte Hacke vorn auftippen, RF an LF heransetzen
- 3,4** linke Hacke vorn auftippen, LF an RF heransetzen
- 5,6** rechte Hacke vorn auftippen, RF an LF heransetzen
- 7,8** linke Hacke vorn auftippen, LF an RF heransetzen

Shuffle Forward ½ Turn, Shuffle Back, ½ Turn Right & Shuffle Forward, Shuffle Forward

- 1&2** Cha Cha vorwärts, dabei ½ Linksdrehung ausführen (r-l-r) (linke Hände loslassen, rechte Hände bleiben hinter dem Rücken des Herrn gefasst)
- 3&4** Cha Cha zurück (l-r-l)
- 5&6** ½ Rechtsdrehung herum und Cha Cha vorwärts (r-l-r) (Hände wieder fassen)
- 7&8** Cha Cha vorwärts (l-r-l)

Shuffle Forward, Step, Pivot ½ Right, Shuffle Forward, Step, Pivot ½ Left

- 1&2** Cha Cha vorwärts (r-l-r)
- 3,4** LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf dem RF)
- 5&6** Cha Cha vorwärts (l-r-l)
- 7,8** RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf dem LF)

Stomp, Stomp, Toe Touches, Stomp, Hold

- 1,2** Herr: RF 2x neben LF aufstampfen, (Gewicht am Ende auf RF)
Dame: RF 2x neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3,4** Herr: linke Fußspitze links auftippen, linke Fußspitze vorn an RF der Dame tippen
Dame: rechte Fußspitze rechts auftippen, rechte Fußspitze vorn an LF des Herrn tippen
- 5,6** Herr: linke Fußspitze links auftippen, linke Fußspitze hinten an RF der Dame tippen
Dame: rechte Fußspitze rechts auftippen, rechte Fußspitze hinten an LF des Herrn tippen
- 7,8** Herr: LF neben RF aufstampfen, Halten
Dame: RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), Halten

Tanz beginnt wieder von vorne