



Apple Jack

TYPE: 4 Wall Line Dance (STEPS: 18)

RATING: Intermediate

CHOREOGRAPHER: unbekannt

MUSIC:

Dixie Chicks	Sin Wagon
Lee Roy Parnell	Fresh Coat Of Paint
Kentucky Headhunters	Redneck Girl
Geezinslaws	Help, I'm White And I Can't Get Down
Toby Keith	Some Kinda Good Kinda Hold On Me
Charlie Daniels	South's Gonna Do It Again
Trisha Yearwood	Oh, Lonesome You
Twister Alley	Dance
Travis Tritt	Blue Collar Man
Dolly Parton	Runaway Feelings
Delbert McClinton	That's The Way I Feel
sonstige schnelle Cha Chas	

Apple Jacks (l - r - l - l - r - r - l - r) (Füße etwa schulterbreit auseinander)

- 1 Gewicht auf linker Hacke und rechter Spitze: linke Spitze und rechte Hacke nach links drehen
- & Füße wieder gerade drehen und Gewicht wechseln
- 2 Gewicht auf linker Spitze und rechter Hacke: linke Hacke und rechte Spitze nach rechts drehen
- & Füße wieder gerade drehen und Gewicht wechseln
- 3 Gewicht auf linker Hacke und rechter Spitze: linke Spitze und rechte Hacke nach links drehen
- & Füße wieder gerade drehen
- 4 Gewicht auf linker Hacke und rechter Spitze: linke Spitze und rechte Hacke nach links drehen
- & Füße wieder gerade drehen und Gewicht wechseln
- 5 Gewicht auf linker Spitze und rechter Hacke: linke Hacke und rechte Spitze nach rechts drehen
- & Füße wieder gerade drehen
- 6 Gewicht auf linker Spitze und rechter Hacke: linke Hacke und rechte Spitze nach rechts drehen
- & Füße wieder gerade drehen und Gewicht wechseln
- 7 Gewicht auf linker Hacke und rechter Spitze: linke Spitze und rechte Hacke nach links drehen
- & Füße wieder gerade drehen und Gewicht wechseln
- 8 Gewicht auf linker Spitze und rechter Hacke: linke Hacke und rechte Spitze nach rechts drehen
- & Füße wieder gerade drehen und Gewicht auf den LF wechseln

Heel, Toe, Step Turning $\frac{1}{4}$ Right, Touch Side, Cross, Touch Side, Cross, Back, Together, Jump

- 1 rechte Hacke vorn auftippen
- 2 rechte Fußspitze hinten auftippen
- 3 RF Schritt vorwärts, am Ende $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf dem rechten Ballen
- 4 linke Fußspitze links auftippen
- 5 LF vor RF kreuzen
- 6 rechte Fußspitze rechts auftippen
- 7 RF vor LF kreuzen
- 8 LF Schritt zurück
- 9 RF an LF heransetzen
- 10 Sprung nach vorn mit beiden Füßen, etwa schulterbreit auseinander

Tanz beginnt wieder von vorne